

Screenings von SEM FLASH, 2012–2025

2012	13. März	vfg, Bildersoirée, Zürich (Vorpremiere)
	22. März	Centro Cultural Franco-Mozambicano, Maputo (Weltpremiere)
	03. April	Bistro Âncora d'Ouro, Ilha de Moçambique
	13. April	Galerie Stephan Witschi, Zürich (Europapremiere)
	30. Mai	MAZ, Medienausbildungszentrum, Luzern
	20. August	BelleVue, Ort für Fotografie, Basel
	12. September	Corner College, Zürich
	16. September	7. Dockanema, Festival do Filme Documentário, Maputo
	26. November	University of Cambridge, Queen's College, Departement of Spanish and Portuguese Modern and Medieval Languages Faculty, Cambridge
	27. November	King's College, London
2013	25. Juni	<i>Próximo Futuro</i> , Ausstellung, Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon
	20. November	RTP África, 1. Ausstrahlung, Lissabon
2014	09. Juli	RTP África, 2. Ausstrahlung, Lissabon
	29. Juli	Monte, San Telmo, Buenos Aires
	10. August	MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro
	23. Oktober	Galleri Flach, Stockholm
2015	23. Januar	Kiosk Tabak, Zürich
	06. Juni	<i>Moçambique 40 anos 4 fotógrafos</i> , Moira Forjaz - José Cabral - Luis Basto - Filipe Branquinho, Ausstellung, Museu da Imagem em Movimento, Leiria, Portugal
2017	20. Juli	<i>Sessão 2 de Relações transatlânticas Momentos públicos da pesquisa do curador Bruno Z'Graggen no Acervo Videobrasil</i> , Reihe, Galpão Videobrasil, São Paulo
2024	15. Februar bis 08. März	<i>Ricardo Rangel (1924–2024): Entregue às Paixões</i> , Ausstellung, Kulungwana – Associação para o Desenvolvimento Cultural, Maputo
	27. September	Universidade Pedagógica, Campus Universitário de Lhanguene, Maputo
2025	06. November	Atelier Concorde, Lissabon inklusive Gespräch mit Alexandre Pomar, Kunstkritiker und Journalist (Lissabon), und Sérgio Santimano, Fotograf (Mosambik)