# prohelvetia



## Relações transatlânticas

## Momentos públicos da pesquisa do curador Bruno Z'Graggen no Acervo Videobrasil

Pro Helvetia e Associação Cultural Videobrasil anunciam o programa de vídeo arte proposto pelo curador Suíço Bruno Z'Graggen. Cinco sessões de filmes irão juntar a plataforma de vídeo arte VÍDEO WINDOW dirigida por Bruno Z'Graggen em Zurique, projetos anteriores ligados a sua pesquisa sobre fotografia em Moçambique e sua residência de seis meses em São Paulo dentro do Acervo Histórico do Videobrasil. O projeto de pesquisa de Bruno Z'Graggen parte de uma analise critica do acervo do Videobrasil em que questões relacionadas ao passado colonial do Brasil e a Africa podem surgir. As apresentações dos filmes do acervo fazem com que essa pesquisa se torne pública e possibilita uma reflexão sobre a produção de vídeo arte e fotografia em um nível transatlântico na América do Sul, na Europa e na África.

As cinco sessões acontecerão em diferentes espaços na cidade de São Paulo entre o início de Julho e Outubro, 2017. Acompanhadas por conversas, a sequência de eventos inclui um programa de vídeo arte com nove artistas suíços selecionados por Bruno Z'Graggen, seu documentário sobre o precursor fotógrafo Moçambicano, Ricardo Rangel (1924-2009) e os resultados deste projeto de pesquisa em sessões dedicadas a filmes do Acervo Histórico do Videobrasil. A primeira sessão do programa, intitulada 'Entre Realidade e Ilusão' acontece no dia 05 de Julho, 2017 na Sala Antônio, Galeria Vermelho.

'Relações Transatlânticas' é um projeto da Fundação suíça para cultura Pro Helvetia em parceria com a Associação Cultural Videobrasil dentro do programa de intercâmbio Pro Helvetia na América do Sul 2017-2020. O programa visa promover o intercâmbio cultural e iniciar parcerias entre a Suíça e os países da América do Sul.

## SERVIÇO:

Sessão 1/5

Data: 05 de Julho, 2017

Local: Sala Antônio - Galeria Vermelho

Endereco: R. Minas Gerais, 350 - Higienópolis, São Paulo - SP, 01244-010, Brazil

Horário: 19:30h

Duração: 140min (com pausa)

## **CURADORIA**

Bruno Z'Graggen

## **UMA PRODUÇÃO DE**



## **AGRADECIMENTO**

VERMELHO

## Sessão 1: 'Entre realidade e ilusão' (Between Reality and Illusion)

As fronteiras entre realidade e ilusão são temas abordados em forma e conteúdo na arte por séculos. A vídeo arte atual é uma mídia baseada no tempo que inclui imagens em movimento, trilha sonora, montagem digital e técnica de composição que juntas parecem ter por natureza a predestinação da tensão entre realidade e ilusão. Sete artistas e coletivos Suíços foram selecionados para trazer uma perspectiva variada da produção de vídeo arte no país, às vezes com significados profundos e tendências dramáticas, às vezes com leveza e ironia. O amplo espaço da imaginação nas obras permitem que novas e surpreendentes realidades e ilusões surjam.

Filmes de: collectif\_fact, Quynh Dong, Marianne Halter & Mario Marchisella, Susanne Hofer,

Georgette Maag, Christoph Oertli, Doris Schmid

Curadoria: Bruno Z'Graggen

Notificação: três dos vinte e seis filmes exibidos incluem diálogos em outros idiomas sem

legendas em português

## PROGRAMAÇÃO (Duração: 140 min)



**SUSANNE HOFER** 

BLÜTEZEIT [FLORESCER] 2006

DV PAL, Animação, Cor, Som stereo, 1-canal, 0:30 Min, 4:3



MARIANNE HALTER & MARIO MARCHISELLA

SHOWTIME 2016

Video HD, Cor, Som stereo, 1-canal, 19:34 Min, 16:9



**SUSANNE HOFER** 

SEÑOR COSTA

2011

Da serie: *Mikrodramen [Microdrama]*, desde 2011, contínuo DV PAL, Animação, Cor, Sem som, 1-canal, 4:3



Collectif\_fact

NO PICTURE, NO GLORY OR THE TRIUMPH OF APOPHENIA

[SEM IMAGEM, SEM GLORIA OU O TRIUNFO DA APOFENIAI

2016

Video HD, Cor, Som stereo, 1-canal, 6:50 Min, 16:9



SUSANNE HOFER SCHNELLE PALME [PALMEIRA RAPIDA] 2013

Da serie: *Mikrodramen [Microdrama]*, desde 2011, contínuo DV PAL, Animação, Cor, Sem som, 1-canal, 4:3



**QUYNH DONG** *MY PARADISE* 

[MEU PARAÍSO] 2012

Video HD, Animação, Cor, Som stereo, 1-canal, 14:32 Min, 16:9



## **SUSANNE HOFER**

NACHTSCHICHT [TURNO DA NOITE]

2011

Da serie: *Mikrodramen [Microdrama]*, desde 2011, contínuo DV PAL, Animação, Cor, Sem som, 1-canal, 4:3

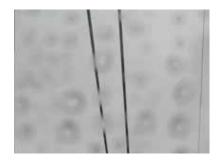


GEORGETTE MAAG

MORGENSTUND, [AMANHECER]

2008

DV PAL, Cor, Sem som, 1-Canal, 3:56 Min, 4:3



**GEORGETTE MAAG** 

AUSFLUG IV [EXCURSÃO IV] 2009

DV PAL, Cor, Sem som, 1-Canal, 4:36 Min, 4:3



## **GEORGETTE MAAG**

LA LÜM [A LUZ]

2013

 $Video\,HD, Animação, Cor, Sem\,som, 1-Canal, 4:33\,Min, 4:3\,$ 



SUSANNE HOFER

DIE WOLKE
[A NUVEM]

2011

Da serie: Mikrodramen [Microdrama], desde 2011, contínuo DV



CHRISTOPH OERTLI
CAMPUS
2013
Video HD, Cor, Som stereo, 1-canal, 15:30 Min, 16:9

PAL, Animação, Cor, Sem som, 1-canal, 4:3

SUSANNE HOFER DIE GRÜNE TÜR,

**SUSANNE HOFER** 



[A PORTA VERDE] 2011 Da serie: Mikrodramen [Microdrama], desde 2011, contínuo DV PAL, Animação, Cor, Sem som, 1-canal, 4:3



DORIS SCHMID

IM AUSLAND
[NO EXTERIOR]
2010

DV PAL, Cor, Som stereo, 1-Canal, 6 Min, 4:3



WEISSES ZIMMER
[O QUARTO BRANCO]
2013
Da serie: Mikrodramen [Microdrama], desde 2011, contínuo DV
PAL, Animação, Cor, Sem som, 1-canal, 4:3



QUYNH DONG

DAS AQUARIUM

2007
[O AQUÁRIO]

DV PAL, Cor, Som stereo, 1-Canal, 5:30 Min, 4:3



SUSANNE HOFER

ZWÖLF UHR MITTAGS

[MEIO-DIA]

2011

da Serie: Mikrodramen, desde 2011, DV PAL,
Animação, Cor, Sem som, 1-Canal

PAUSA 30 min



MARIANNE HALTER & MARIO MARCHISELLA
PFERDE ÜBER WIESE
[CAVALOS NO PASTO]
2013
Video HD, Cor, Som stereo, 1-Canal, 1 Min, 16:9



DORIS SCHMID
ES GIBT KEIN GEHEIMNIS
[NÃO HÁ SEGREDO]
2014
DV PAL, Cor, Som stereo, 1-canal, 20 Min, 4:3



SUSANNE HOFER
SHIP STEADY,
[NÁVIO ESTÁVEL]
2015
Video HD, Animação, Cor, sem som, 1-canal, 1:50 Min, 16:9



SUSANNE HOFER
BESTANDESAUFNAHME GARTEN
[INVENTÁRIO DE JARDIM]
2015
Video HD, Animação, Cor, Sem som, 1-canal, 2:50 Min, 9:16



SUSANNE HOFER
CHINA SHIPPING
[ENVIO DA CHINA]
2011
daSerie: Mikrodramen [Microdrama], desde 2011, DV PAL, Animação, Cor, Sem som, 1 Canal



collectif\_fact
AT A LOSS FOR WORDS
[EM UMA PERDA POR PALAVRAS]
2015
Video HD, Cor, Som Stereo, 1-Canal, 20:48 Min, 16:9



SUSANNE HOFER

DER BESUCH
[A VISITA]

2011

da Serie: Mikrodramen [Microdrama], desde 2011, DV PAL,
Animação, Cor, Sem som, 1-Canal,



CHRISTOPH OERTLI
ALICE
2005
SD PAL, Cor, Som stereo, 1-canal, 4 Min, 4:3



MARIANNE HALTER & MARIO MARCHISELLA HIN UND ZURÜCK! [IDA E VOLTA] 2014 Video HD, Cor, Som stereo, 1-Canal, 1:30 Min, 16:9

## **BIOGRAFIAS**

## collectif fact

Annelore Schneider e Claude Piguet, ambos nascidos em Neuchâtel, vivem e trabalham em Londres e Genebra.

www.collectif-fact.ch

## **QUYNH DONG**

Nascido na cidade portuária de Hai Phong em Hanói no norte do Vietnã, cresceu em Berne, vive e trabalha em Zurique.

www.quynhdong.ch

## **MARIANNE HALTER & MARIO MARCHISELLA**

Ambos nascidos em Zurique, onde vivem e trabalham.

www.christingerdemayo.com/de/kuenstler/marianne-halter/werke und www.audioscope.tv

## SUSANNE HOFER

Nascido em Lucerna, vive e trabalha em Zurique.

www.susannehofer.ch

#### **GEORGETTE MAAG**

Nascido em Zurique, onde vive e trabalha.

www.archivelikeyou.com/georgetteag

#### **CHRISTOPH OERTLI**

Nascido em Winterthur, vive e trabalha em Basileia e Bruxelas.

www.christophoertli.ch

#### **DORIS SCHMID**

Nascido em Zurique, vive e trabalha em Berlim, na frente de 2002-2012, em Viena. www.dorisschmid.net

## **BRUNO Z'GRAGGEN**

Nasceu em Zurique, onde vive e trabalha. Bruno Z'Graggen é PhD em história da arte e social e em educação em gestão cultural. Trabalha como curador freelance no campo da arte contemporânea desde 2000. Seu grande primeiro projeto de exposição foi uma coletiva de fotógrafos Moçambicanos em 2002 intitulada *Iluminando Vidas* em torno de Ricardo Rangel. Em 2012 realizou o documentário em homenagem a Ricardo Rangel intitulado *SEM FLASH*. Após muitos projetos, ele vem focando na produção de vídeo arte e dirige a plataforma *VIDEO WINDOW* em Zurique onde apresenta e discute sobre trabalhos de vídeo artistas baseados na Suíça. Ano passado realizou um projeto de workshop e sessão de filme com três artistas Suíços em Maputo, Moçambique. Além de suas atividades curatoriais, ele trabalha na Universidade de Luzerna nos últimos onze anos onde é responsável por promover pesquisas.

Para mais informações: www.brunozgraggen.ch