

QUYNH DONG

KARAOKE NIGHT, 2009

Video HD, 1-Kanal, Farbe, Ton, V, 29:26 Min.

Quynh Dong versteht **Karaoke Night** als Replik auf die Videoarbeit **Reasons for Knocking at an Empty House** (1983) des amerikanischen Videokunstpioniers Bill Viola, der für ihr Schaffen eine wichtige Referenz bildet. Darin harrt dieser in einem Selbstversuch drei Tage und Nächte isoliert in einem leeren Haus aus und filmt sich. Dong inszeniert sich in einem arrangierten Interieur, das als Karaokelokal anmutet, und singt ununterbrochen von Sonnenuntergang bis -aufgang vietnamische Liebeslieder. Beim Video handelt es sich um einen Zusammenschnitt einer 15-stündigen Performance, worin sie sich schonungslos und emotionsvoll der in Asien beliebten Unterhaltungsform bedient. Die Künstlerin schöpft aus ihrer transkulturellen Erfahrung und erzählt eindringlich von kultureller Verortung und Differenz, von Sehnsucht und Vereinsamung.

Quynh Dong, Video- und Performancekünstlerin, 1982 in Hai Phong (Vietnam) geboren, seit 1990 in der Schweiz, aufgewachsen in Bern, MA in Fine Arts an der ZHdK, lebt und arbeitet in Zürich.

www.quynhdong.ch