

Sábado, 16 de julho de 2022

PANORAMA Boas-vindas 16h30

Parte 1

Início 17h

Duração 87 min

Intervalo – Conversas, petiscos e bebidas: 60 min

Parte 2

Início 19h30

Duração 91 min

Conversas, petiscos e bebidas: até 22h



Dirk Koy
The City (A cidade), 2010
Video HD, animação, p/b, som, E, 4'09", 16:9
Palavras-chave: Futuro, ficção científica, modernidade, dinâmica, música, imaginação



Peter Aerschmann
Babel, 2012
Video HD, animação, cor, sem som
Palavras-chave: Em todos os lugares, construção urbana, arquitetura



Giselle Beiguelman
CGH-SDU: Homenagem à mínima informação, 2010
Video HD, animação, cor, som, P/E, 5'05", 16:9
Palavras-chave: São Paulo - Rio de Janeiro, viagens aéreas, paisagem, percepção, digitalização



Doris Schmid
302, 2015/2016
DV PAL, cor, som, 5'02", 4:3
Palavras-chave: Paris, Viena, experimental, música, ritmo, movimento, impressões



Aurèle Ferrier
Transitions (Transições), 2017
Video HD, cor, som, 12'50", 16:9
Palavras-chave: Las Vegas, documentário, conceitual, percepção, paisagem, periferia - centro



Nicole Hoesli
Johnny Guitar, 2010/2011
DV PAL, cor, som, E/p, 4'22", 4:3
Palavras-chave: Velho Oeste, colonização, mito, filme/cinema, performance, gênero



Marcos Chaves
Não Temer, 2016
Video HD, cor, som, trecho, 1'14", loop, 16:9
Palavras-chave: Brasil, conceitual, ironia, música, polícia, ordem, política



Daria Blum
Eurobitch - Hey (Put a europeia - Ei), 2017
Video HD, cor, som, E, 4'37", 16:9
Palavras-chave: Londres, performance, música, erotismo, desejo, estereótipos, gênero



Elodie Pong
Je suis une bombe (Sou uma bomba), 2006
DV PAL, cor, som, E/F/p, 6'38", 4:3
Palavras-chave: Paris, performance, música, erotismo, desejo, estereótipos, sociedade, gênero



Peter Aerschmann
City Walking (Caminhar pela cidade), 2005
Video HD, animação, cor, sem som, trecho, 30", loop, 16:9
Palavras-chave: Em todos os lugares, pessoas, movimento, ruas, espaço público, vida cotidiana



collectif_fact
The Course of Things (O curso das coisas), 2012
Video HD, p/b, som, E/p, 9'54", 16:9
Palavras-chave: Londres, Alfred Hitchcock, filme/cinema, drama, assassinato, pessoas, arquitetura



Georgette Maag
Vies de chiens (Vidas de cachorros), 2001 (da série Vies de chiens)
DV PAL, cor, som, F, 1'39", 4:3
Palavras-chave: Paris, observação, espaço público, pessoas e cães, vida diária



Marianne Halter
But I, I will not return (Mas eu, eu não vou voltar), 2008
Video HD, animação, cor, som, E, 12'10", 16:9
Palavras-chave: Paris, conceitual, edifícios, ruas, lojas, desaparecimento, memória



Dias & Riedweg
O Espelho e a tarde, 2011
Video HD, cor, som, 8'42", 16:9
Palavras-chave: Rio de Janeiro - favela, documentário, performance, paisagem, questão social



Catherine Gfeller
Woman Night (A noite da mulher), 2018
Video HD, cor, som, CH/p, 4'57", 16:9
Palavras-chave: Guangzhou, conceitual, performance, espaço público, gênero



Françoise Caraco
The Sounds of the City (Os sons da cidade), 2019
Video HD, cor, som, E/p, 3'23", 16:9
Palavras-chave: Istambul, documentário, conceitual, memória, história, política



Marcos Chaves
Eu só vendo a vista, 1997/2019
Video HD, cor, som, P, trecho, 1'30", loop, 16:9
Palavras-chave: Rio de Janeiro, conceitual, ironia, espaço público, paisagem, economia



Kika Nicolela
Crossing (Atravessando), 2003
DV PAL, p/b e cor, som, 9', 4:3
Palavras-chave: São Paulo, Avenida Paulista, música, performance, trânsito, seres humanos



Chalet5
Kolkasta Trilogy (Trilogia de Calcutá), 2011/2014/2019
Video HD, p/b, som, 4'40", 16:9
Palavras-chave: Calcutá, documentário, conceitual, espaço público, questão social, trabalho

Now with You! (Agora com você!), 1'40"



Where Hearts Beat (Onde bate o coração), 1'



Not my Business (Não é assunto meu), 2'



Silvan Kälin
Mormaço, 2016
Video HD, animação (desenho), cor, som, P, 9', 16:9
Palavras-chave: Recife, natureza, trópicos, clima, espaço público, vida cotidiana



Peter Aerschmann
64m2, 2016
Video HD, animação, cor, sem som, trecho, 30", loop, 16:9
Palavras-chave: Moscou, pessoas, espaço público, transporte, vida diária



Christoph Oertli
Timeline (Linha do tempo), 2014
Video HD, cor, som, 9', 16:9
Palavras-chave: Bruxelas, ficção, percepção, pessoas, arquitetura, espaço público



Quynh Dong
Ngôi São Anh Và Em (A estrela no céu, você e eu), 2010
Video HD, cor, som, V-pop, 3'37", 16:9
Palavras-chave: Berna, performance, música, cultura pop, migração, identidade



Susanne Hofer
Picnic Island (Ilha Picnic), 2018
Video HD, animação, cor, som, 2'26", em tempo real, 16:9
Palavras-chave: Miami, conceitual, performance, arquitetura, meio ambiente, poluição



Marcos Chaves
Escalator (Escada rolante), 2018
Video HD, cor, som, trecho, 1', loop, 16:9
Palavras-chave: Em todos os lugares, conceitual, abstrato, ironia, movimento



Denise Bertschi
Neutrality as an Agent - Confidential (Neutralidade como agente - confidencial), 2018
Video HD, cor, som, 10'42", 16:9
Palavras-chave: Joanesburgo, apartheid, Suíça, conceitual, história, política, negócios



Veronika Spierenburg
Crossing of a Horizontal Body with a Vertical One (Cruzamento de um corpo horizontal com um vertical), 2011
Video HD, cor, som, 12', 16:9
Palavras-chave: Rio de Janeiro, arquitetura modernista, espaço, dança, corpo



Seline Baumgartner
US WE THEY (A GENTE NÓS ELES), 2019
Video HD, cor, som, E/ARM, 11', 16:9
Palavras-chave: NYC, dança, performance, geração jovem, identidade, política



Peter Aerschmann
Eyes (Olhos), 2006
Video HD, animação, cor, sem som, trecho, 30", loop, 16:9
Palavras-chave: NYC, Mundo Árabe, choque cultural, movimento, espaço público



Lena Maria Thüring
Future Me (Futuro eu), 2016
Video HD, cor, som, Var./p, 11'49", 16:9
Palavras-chave: Basel, conceitual, performance, migração, identidade



Marianne Halter & Mario Marchisella
Fine (ital., Fim), 2017
Video HD (originalmente filme instalação em 16 mm), cor, sem som, 4'33", 16:9
Palavras-chave: Veneza, performance, intervenção, ironia, espaço público, arquitetura, história