

VIDEO WINDOW
apresenta Videoarte da Suíça e do Brasil

FOCUS

Mostra de Videoarte **HISTÓRIAS URBANAS**

**A cidade como inspiração,
motivo e imaginação**

Cinemateca do Museu de Arte Moderna do
Rio de Janeiro – Auditório Cosme Alves Netto

Entrada franca

**Exibições individuais
e conversas com os
artistas Veronika
Spierenburg, Marcos
Chaves e Dias &
Riedweg – com Bruno
Z'Graggen, curador de
HISTÓRIAS URBANAS
e VIDEO WINDOW.**

De 19 a 21 de julho de 2022



cinemateca
mam rio



Museu de Arte Moderna
Rio de Janeiro

VIDEO WINDOW

Três apresentações individuais com conversas com os artistas acompanham o programa da mostra HISTÓRIAS URBANAS. Além de suas contribuições com vídeos que serão exibidos na programação da mostra e que fazem referência direta ao Rio de Janeiro e ao Brasil, Veronika Spierenburg, Marcos Chaves e Dias & Riedweg apresentarão outros trabalhos também selecionados. Os eventos serão uma oportunidade valiosa para entrar em contato e estabelecer um diálogo com esses conhecidos artistas a respeito de seu trabalho, enquanto eles expressam seus diferentes interesses artísticos, situando-os no contexto urbano.

Terça-feira, 19 de julho de 2022, 18h–20h **Veronika Spierenburg**

O cenário é o icônico Palácio Gustavo Capanema, no coração do Rio de Janeiro, um dos primeiros edifícios da arquitetura moderna brasileira. Ali, originalmente, localizava-se o Ministério da Educação e Saúde, na época em que o Rio de Janeiro era a capital do Brasil. Acompanhamos uma performer que, guiada por sua coreografia, explora o edifício de baixo para cima. Seu corpo é o suporte de sua arte, e assim ela facilita nossa percepção das dimensões espaciais e materiais do edifício e das relações de iluminação em termos físicos e táteis. A obra expressa o interesse da artista pela arquitetura e pela questão da interação funcional entre edifícios, espaços e seres humanos.



Crossing of a Horizontal Body with a Vertical One (Cruzamento de um corpo horizontal com um vertical), 2011

Vídeo HD, cor, som, 12', 16:9

Veronika Spierenburg (CH) nasceu em Schlieren, em 1981. Vive e trabalha em Zurique, Suíça. veronikaspierenburg.com

Quarta-feira, 20 de julho de 2022, 18h–20h

Marcos Chaves

Os três vídeos curtos e em loop de Marcos Chaves permanecem conosco enquanto assistimos a imagens sensuais, pictoricamente concebidas, com um toque de ironia e um subtexto crítico. Os jogos de palavras dos títulos dos dois primeiros estimulam uma reflexão sobre nossa condição social e política. O piscar das luzes dos carros de polícia ao som de “Libertango”, de Astor Piazzolla, vai diretamente ao encontro do ex-presidente Michel Temer. A imagem, ao estilo de um cartão-postal, com o Pão de Açúcar e a cidade embaixo, questiona, com seu ambivalente letreiro, a redução da paisagem a clichês e à comercialização pelo turismo. Finalmente, um plano aproximado contrasta uma casca de banana descartada a estrutura e mecanismo barulhento de uma escada rolante.



Não Temer, 2016

Vídeo HD, cor, som, trecho, 1'14", loop, 16:9



Eu só vendo a vista, 1997/2019

Vídeo HD, cor, som, P, trecho, 1'30", loop, 16:9



Escalator (Escada rolante), 2018

Vídeo HD, cor, som, trecho, 1', loop, 16:9

Marcos Chaves nasceu no Rio de Janeiro, em 1961. Reside e trabalha no Rio de Janeiro. marcoschaves.net

Quinta-feira, 21 de julho de 2022, 18h–20h

Dias & Riedweg

Um jovem com um espelho embaixo do braço nos conduz a um passeio noturno sem rumo por um conjunto de favelas localizado num morro distante do Centro do Rio de Janeiro conhecido como Complexo do Alemão. Sua caminhada se torna uma viagem turística em que ele nos apresenta o habitat pouco conhecido e árido de um grupo marginalizado da população. Imagens etéricas e o som de um piano nos propiciam espaço para reflexão. A dupla de artistas focaliza pessoas e grupos à margem da sociedade, enquanto de maneira sutil indaga sobre uma mudança na condição atual da sociedade.



O espelho e a tarde, 2011

Vídeo HD, cor, som, 8'42", 16:9

Mauricio Dias & Walter Riedweg, dupla de artistas desde 1993. Residem e trabalham no Rio de Janeiro. Dias nasceu no Rio de Janeiro, em 1964; Riedweg nasceu em Lucerna, na Suíça, em 1955. dias-riedweg.com

FOCUS

Exibições individuais e conversas com os artistas:

Terça-feira, 19 de julho de 2022, 18h–20h
Veronika Spierenburg

Quarta-feira, 20 de julho de 2022, 18h–20h
Marcos Chaves

Quinta-feira, 21 de julho de 2022, 18h–20h
Dias & Riedweg

VIDEO WINDOW

brunozraggen.ch/video-window

MAM – Cinemateca do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
Auditório Cosme Alves Netto
Avenida Infante Dom Henrique, 85
Parque do Flamengo – Rio de Janeiro
mam.rio

Entrada franca

Esta produção tem o apoio de

A apresentação no MAM do Rio de Janeiro tem o apoio de

temperatio
Stiftung für Umwelt | Soziales | Kultur

STANLEY THOMAS
JOHNSON
STIFTUNG

DR. GEORG
UND JOSI
GUGGEN
HEIMSTIF
TUNG

Stiftung Erna und Curt
Burgauer

Cassinelli-Vogel-Stiftung

Casimir Eigensatz Stiftung



Stadt Zürich
Kultur



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



swissnex



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Consulado Geral da Suíça no Rio de Janeiro

fundação suíça para a cultura

prohelvetia



TARBACA INDIGO
Foundation

STANLEY THOMAS
JOHNSON
STIFTUNG

Kanton Uri



cinemateca
mam rio



Museu de Arte Moderna
Rio de Janeiro

VIDEO WINDOW