

Biografias das artistas

Aline Motta

Aline Motta (1974, Niterói, Rio de Janeiro) vive e trabalha em São Paulo.

Em 1995, licenciou-se em Estudos de Comunicação no Rio de Janeiro (UFRJ) e, em 2004, concluiu os seus estudos em Produção Cinematográfica na The New School University, em Nova Iorque. A sua prática artística recorre ao vídeo, fotografia, instalação, texto, colagem e performance, refletindo sobre memória pessoal e coletiva, identidade e ancestralidade. As vídeo-instalações são frequentemente acompanhadas por performances ao vivo. As suas obras têm sido apresentadas e premiadas em importantes espaços de arte e festivais de cinema no Brasil e internacionalmente, integrando também relevantes coleções.

Mais informações: <https://www.alinemotta.com>

Camila Freitas

Camila Freitas (1983, Lauro de Freitas, Bahia) vive e trabalha em Paris.

Em 2007, a realizadora licenciou-se em Cinema pela Universidade Federal Fluminense (UFF), em Niterói. Em 2008, especializou-se em direção de fotografia na École Nationale Supérieure Louis-Lumière, em Paris, trabalhando posteriormente como diretora de fotografia em curtas e longas-metragens. Em 2023, concluiu um mestrado em Artes Visuais na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Atualmente, desenvolve um doutoramento de prática artística na La Fémis (Paris), com a tese *Livusias – Cartografias filmicas nas margens do invisível*, que investiga presenças espectrais, tradições orais e transformações ecológicas numa comunidade de ilha fluvial no nordeste do Brasil. Desde 2003, Camila Freitas realizou quatro curtas-metragens e uma longa-metragem, exibidas e premiadas em festivais no Brasil e internacionalmente. Atualmente, encontra-se a desenvolver a sua segunda longa-metragem, *Livusias*, com o apoio da SP-Cine (São Paulo).

Mais informações: <https://camilafreitas.art>

Janaina Wagner

Janaina Wagner (1989, São Paulo) vive e trabalha em São Paulo, após vários anos a viver em França.

Em 2012, concluiu uma licenciatura em Jornalismo e Belas-Artes em São Paulo (PUC-SP/FAAP) e, em 2025, um doutoramento no Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains, em Tourcoing, França, em cooperação com a Universidade de Lille. Conhecida pela sua abordagem experimental, cruza cinema, vídeo, fotografia, desenho, instalação, objetos, cenografia e pintura para explorar as fronteiras entre narrativa visual e experiência espacial, bem como para refletir sobre os limites e formas de controlo que os seres humanos estabelecem sobre o seu meio envolvente. As suas obras têm sido apresentadas e premiadas em importantes espaços de arte e festivais de cinema no Brasil e internacionalmente, integrando também relevantes coleções.

Mais informações: <https://janainawagner.com>

Texto: Bruno Z'Graggen, curador VIDEO WINDOW